

SCENE 1

De theaterzaal. Julie zit op een bank te wachten, haar koffer/rugzak naast zich. Ze leest een folder.

Jelle met rugzak op, hij kijkt wat ongemakkelijk rond, gaat uiteindelijk op een stoel zitten, ver van Julie vandaan. Stilte.

Jelle Werd jij ook geselecteerd?

Julie Ja.

-pauze-

Jelle Ik ook.

Julie (ongeïnteresseerd) Oh...

Jelle Er is hier wel nog niet al te veel volk.

Julie In de folder stond twee uur. 't Is kwart voor twee.

Jelle We zijn dus te vroeg.

Julie Ja.

Jelle Ik heet Jelle. En jij?

Julie Julie.

Jelle Ik vraag me af hoeveel ze er geselecteerd hebben.

Julie Geen idee.

Jelle Eigenlijk maakt het niet veel uit.

Julie Nee. Ik probeer dit te lezen, Jens...

Jelle Neenee, Jelle, niet Jens.

Julie Jelle, Jens, whatever. Laat me even met rust, oké?

Kelly komt binnen. Ze zeult twee zware koffers mee.

Kelly Hallo! Oh, ik was er bijna zeker van dat ik de eerste zou zijn. Maar dat is dus verkeerd gedacht. Jullie zijn hier ook voor de cursus zeker? Ik ook. Oh, ik vind dit allemaal zo spannend! Eigenlijk had ik helemaal niet mee willen doen aan die... die audio... audidingers... enfin je weet wel...

Jelle Audities.

Kelly Awel ja dat ja, maar mijn ma zei dat ik best wel talent had – precies alsof dat mens daar nu weer verstand van heeft - ze zei: Kelly, schat, dat is nu echt eens iets voor jou, en dan ben ik toch maar gegaan. Eerst zag ik het helemaal niet zitten, en zenuwachtig! Mens, ongelooflijk, maar gelukkig zaten er tenminste een paar knappe gasten in mijn groep en dan vond ik het eigenlijk wel helemaal niet zo erg meer, allez ja, totdat die regisseur dan binnenkwam, ik dacht dat ik ter plekke zou flauwvallen van de zenuwen. Maar wat sta ik hier nu eigenlijk te kletsen zonder mezelf eerst voor te stellen. 'Kelly schat, waar zijn je manieren,' zou mijn ma dan zeggen, maar daar weet ze

eigenlijk ook niets van, van goede manieren bedoel ik dan hé. Ik heet Kelly.
Aangenaam.

Julie Ik ben Julie.

Kelly Wat een dot van een naam, Julie. Zeg maar Kell! Ik voel nu al dat we hartsvriendinnen gaan worden. Spannend hé!

Julie Ongetwijfeld...

Kelly En jij bent...

Jelle Jelle.

Kelly Wel Jellebelle, heeft er iemand jou ooit al eens gezegd dat je schitterende ogen hebt? Ja, je moet niet zo'n gezicht trekken, met mij weet je altijd meteen waar je aan toe bent. Ik zeg altijd meteen wat er op mijn nieren ligt. Mijn ma zegt dan altijd...

Julie Lever.

Kelly Neenee, ze zegt dan...

Julie Nee, wat er op je lever ligt. Niet op je nieren.

Kelly Mja, maar dat doet er eigenlijk niet toe. Waar was ik gebleven? Oh ja, dat mijn ma dan...

Ruben, Simon en Sarah komen binnen.

Sarah Moeten we hier zijn voor de cursus?

Jelle Jullie hadden op geen beter moment kunnen toekomen.

Sarah Hoe bedoel je?

Jelle Laat maar. Ik ben Jelle, dat is Julie en dat geval daar is Kelly.

Kelly Zeg maar Kell.

Sarah Hallo iedereen. Ik ben Sarah en dat zijn Simon en Ruben. We hebben al kennis gemaakt op de trein.

Simon En zien jullie het een beetje zitten? Ik ben er in ieder geval helemaal klaar voor. (*zingt*) Let me entertain you!

Sarah Gelukkig dat het geen musical wordt!

Simon Lach maar. Mijn zangtalenten worden hier zwaar onderschat merk ik. Nu ja, alle echt grote artiesten krijgen kritiek in het begin van hun carrière. Wacht maar tot jullie een uitnodiging krijgen voor de première van mijn onemanshow op Broadway. Simon Debruyne live on stage!

Jelle Broadway?

Simon Wel ja je moet het groot zien hé!

Jelle Begin maar met Berlijn.

Sarah Berlijn? Als je geselecteerd wordt tenminste.

Jelle Natuurlijk.

Sarah Je bent er wel erg zeker van dat je erbij zult zijn?

Jelle We zullen wel zien...

Julie Jelle denkt misschien dat hij hier de enige is die kan acteren.

Jelle Moest jij geen foldertje lezen?

Ruben Hebben jullie onze docenten al gezien?

Kelly Zwijg over die docenten. Ik word daar zo zenuwachtig van hé! Ik moet er niet aan denken dat die regisseur hier al ergens rondloopt. Ik vraag me af of hij me nog zal herkennen, die audities zijn al een tijdje geleden hé. Maar mijn ma zegt wel altijd dat ik indruk maak bij de mensen, allez ja... dat ze mij niet snel vergeten bedoel ik.

Julie Tegen wie zeg je 't...

Simon Zeg, hebben jullie dat script van 'The Wall' al gekregen? 't Schijnt een serieuze brok tekst te zijn.

Julie 124 pagina's. Ik heb de brochure eens ingekeken tijdens de audities.

Jelle Ik had die brochure ook wel eens willen zien.

Simon Geduld Jelle, jongen. Ik denk dat je die brochure nog meer te zien zult krijgen dan je lief is.

Kelly Daar zit ik nu dus echt mee in hé, met die tekst. Goh, en ik ben al niet zo goed in het van buiten leren van teksten, vooral niet als er dan zo van die lange zinnen en onmogelijke woorden in staan hé, zo van die woorden die niemand nooit gebruikt.

Jelle In jouw geval alles met meer dan drie lettergrepen dus.

Kelly Ja zoiets ja. Goh, en waar blijven die docenten nu toch. Ik vind dus dat dat geen manieren zijn hé, de mensen zo lang laten wachten.

Lise **(off scène)** Godver, staat er hier nu nergens niks aangeduid in dit klotegebouw.

Lise en Michael op. Lise heeft behalve haar rugzak ook een plastic zak bij die openscheurt het moment dat ze opkomt. Slaapzak en hoofdkussen vallen op de grond.

Lise Shit, ook dat nog!

Sarah Wacht, ik help wel even.

Sarah wil de slaapzak oprapen. Er rollen enkele drankflessen uit.

Lise Hé, wil je daar met je fikken afblijven!

Sarah Ik wilde alleen maar...

Lise Afblijven!

Lise grabbelt alles bijeen en propt het zo goed en kwaad als het gaat terug in de gescheurde zak.

Jelle Je bent wel goed voorzien, merk ik.

Lise En dan? Heb je daar problemen mee? 't Is al erg genoeg dat ik aan die stomme audities moest meedoen en dat die lul me dan nog uitgekozen heeft ook! Ik ga hier geen week zitten opdrogen!

Julie Jullie zijn hier dus ook voor de stage?

Lise Jammer genoeg wel.

Michael Ik ben Michael (Engelse uitspraak) en dat is Lise.

Lise 't Is een kutnaam, ik weet het het, maar ze hebben mijn mening niet gevraagd hé.

Simon Wel, ik ben Simon, dat daar is Jelle, Julie, Kelly, en Sarah.

Michael Ja, wel, verwacht niet dat ik die ga onthouden. En wie ben jij, brillenkop?

Ruben Euh.. Ru... Ruben.

Michael Wie?

Ruben Ruben.

Michael Stomme naam. Je gaat wel wat meer je bek moeten opentrekken als je mee wil naar Berlijn. Ben jij wel zeker dat je geselecteerd bent?

Ruben Wel ja, ik heb een brief gekregen dat... **(begint in zijn rugzak te rommelen)**

Lise Jezus, wat een loser!

Kelly Lise, dat vind ik nu niet zo netjes van je, dat je hem zo noemt. Ik denk dat Ruben zich nu ...

Lise Luister barbie-doll, als ik je mening wil, dan zal ik je erom vragen oké?

Michael Waar zijn onze kamers? Ik heb geen zin om hier nog uren te staan draaien.

Jelle We wachten op de docenten.

Lise Zijn die er nog niet?

Julie Ze zullen wel komen.

Stein op.

Sarah Nog volk.

Stein Moet ik hier zijn voor de...

Julie Stage en selectie voor Berlijn, inderdaad ja.

Stein Mooi zo. Ik ben Stein

Jelle Stein Deconinck?

Stein Ja, inderdaad.

Julie Jij hebt toch het provinciaal jongerenfestival gewonnen?

Simon Wauw, was jij dat? Met dat stuk van... hoe heet die ook al weer.

Stein Fernando Arabal.

Kelly Nooit van gehoord...

Simon Ik heb echt genoten van die voorstelling. Jij bent echt wel goed, kerel!

Stein Och, dat valt wel mee.

Simon Nee serieus. Shit, als jij ook meedoet, dan kunnen wij alvast naar huis gaan.

Jelle Niet te voorbarig hé Simon. Er zullen hier nog wel goeie acteurs zijn.

Julie En actrices.

Michael **(wijzend naar Ruben)** Behalve mijnheer droplul daar!

Sarah Michael, hou daar nu maar mee op.

Lise Dus jij hebt een theaterfestival gewonnen?

Stein 't Stelt niet zoveel voor.

Lise Als je maar niet denkt dat je daarom zoveel beter bent dan wij!

Kelly Mensen, ik voel hier allerlei negatieve trildinges komen hé. Ik kan daar niet tegen hé. Ik wil me hier de komende dagen wel wat kunnen concentreren op mijn rol.

Michael Die denkt zelfs dat ze een rol zal krijgen!

Lise Maar ja Michael, dat kan toch.

Michael Ah ja?

Lise Wel ja, ik wed dat ze erg overtuigend Pippi Langkous kan spelen!

Kelly Wie?

Simon Niks van aantrekken, Kelly. Kunnen we misschien een klein beetje positief zijn? Per slot van rekening moeten we een week samenwerken.

Jelle Simon heeft gelijk. Moeten er eigenlijk nog komen?

Lise Let's hope not! Idioten genoeg...

Linda op, druk pratend in gsm. Ze heeft een notablok bij zich.

Linda Nee Rik, ik ben pas aangekomen... wat? Ja, natuurlijk. Neenee, dat controleer ik nog wel even. ja...ja... ik moet nu ophangen want iedereen is hier al. Wat? Ok, maar dat regel ik dan morgen wel...ja...ja, je mag erop rekenen.

(schakelt gsm uit)

Ha, iedereen is er al, zie ik.

Michael Logisch als jij een kwartier te laat bent.

Linda Ja sorry daarvoor iedereen, maar het is momenteel zo druk met alle voorbereidingen voor de productie. Ik weet haast niet meer waar mijn hoofd staat. Nu, ik ben in elk geval erg blij jullie te ontmoeten. Alvast gefeliciteerd allemaal met jullie selectie. Ik ben Linda, de assistente van de regisseur. Ik moet hier ergens een lijst hebben met jullie namen, momentje... (rommelt in haar notablok) ah voila... Sarah? Ruben? Michael (op z'n Nederlands)

Michael 't Is Michael (op z'n Engels).

Linda Mooi, dat zullen we dan zo onthouden. Lise? Simon? Julie? Stein is er natuurlijk ook... en Jelle, waar zit die?

Jelle Hier... Linda.

Linda Ah... euh... wel dag Jelle... ja... en dan is er nog Matthijs.

Julie Er is hier geen Matthijs.

Linda Is die hier nog niet? Nu goed, die komt vast nog wel. Misschien is het goed nog even te overlopen wat er precies op het spel staat.

Matthijs op. Hij ziet er op z'n zachtst uitgedrukt 'bizar' uit. Hij heeft een oude verfrommelde koffer bij zich, met een touw samengebonden.

Matthijs Ik vond de bushalte niet. Ik ben te laat zeker?

Linda Jij moet Matthijs zijn? Je hebt nog niets gemist hoor, ik ben zelf nog maar net gearriveerd. Ik wilde juist uitleggen wat er van jullie verwacht wordt de komende week.

Matthijs En toen ik wilde uitstappen is mijn koffer tussen de deuren geraakt. Ik heb een hekel aan het openbaar vervoer.

Linda Da's erg, Matthijs, maar straks heb je voldoende tijd om de anderen te vertellen wat er precies gebeurd is, maar ik wilde nu eerst...

Matthijs De chauffeur had het niet eens in de gaten. Die vent was zo blind als een mol, en dat mag dan met een bus rijden! Gelukkig heeft één van de passagiers hem verwittigd, anders was mijn koffer foetsie. Er schiet wel niet veel van over. Hopelijk is Victor oké.

Ruben Victor?

Matthijs **(opent zijn koffer)** Mijn goudvis.

Ruben Je goudvis??

Matthijs Ja, weet je niet dat goudvissen geluk brengen? Ik dacht dat hij hier wel nuttig zou kunnen zijn, dus heb ik hem meegebracht. **(hij haalt een plastic zakje met een goudvis uit zijn koffer)**

Hij ziet er wel wat bleekjes uit.

Kelly Laat eens zien? Ooh, je hebt gelijk. Misschien van de reis? Ik word ook wat bleek als ik lang in een auto moet zitten. Ik moet normaal zo'n touristieltje pakken, maar meestal vergeet ik dat. Mijn ma rijdt dan de muren op. Kelly schat, zegt ze dan...

Linda Ok jongens, kunnen we even terugkeren naar de kern van de zaak? Matthijs?

Matthijs Ja, doet u maar hoor.

Linda Goed, zoals jullie al weten, is iedereen hier geselecteerd voor deze theaterstage. Jullie hebben tijdens de audities een positieve indruk nagelaten bij Rik, onze regisseur.

Kelly Zie je wel dat mijn ma gelijk heeft! Wat heb ik jullie gezegd.

Linda Jullie weten ook dat dit avontuur nog niet afgelopen is, integendeel. Alle landen van de Europese Gemeenschap hebben de voorbije weken dergelijke audities georganiseerd. Overal worden nu theaterstages gestart. Op het einde van deze week vaardigt ook België enkele acteurs af die samen met jongeren uit de deelnemende landen een internationaal theaterstuk zullen spelen in Berlijn ter gelegenheid van de val van de Berlijnse Muur, nu twintig jaar geleden.¹ Er zijn kosten noch moeite gespaard om er een internationaal spektakel van te maken dat over heel de wereld live zal worden uitgezonden. Bovendien maakt 'De Muur' daarna een tournee door de verschillende Europese hoofdsteden. Een uitdaging van formaat dus!

Jelle Wanneer krijgen we de teksten?

Simon Jelle wil waarschijnlijk meteen de hoofdrol gaan instuderen.

Linda Niet zo haastig, jongens. Rik komt morgen en hij zal de teksten meebrengen. Die zijn voor het gemak vertaald in het Nederlands, maar de voorstelling in Berlijn wordt in het Engels gespeeld. Ward komt jullie straks een sessie improvisatie geven. Op basis daarvan zullen we een voorlopige rolverdeling opstellen voor de repetities. Nog vragen?

Sarah Waarover gaat het stuk precies?

¹ val Berlijnse Muur 1989

Linda Wel, het wordt een soort moderne Romeo en Julia. Een jongen en een meisje, Gunther en Lydia, uit twee rivaliserende straatbendes in Oost-Berlijn worden verliefd op elkaar.

Lise Romantische bullshit!

Linda Ik had geen commentaar verwacht, Lise. Beiden vluchten en proberen te ontkomen naar West-Duitsland, met noodlottige gevolgen. Maar jullie zullen alle details wel van Rik krijgen. Anders nog iets?

Michael Kunnen we naar onze kamers?

Linda Wat een enthousiasme, Michael. De kamerverdeling hangt op het berichtenbord in de hal. Als jullie gesetteld zijn, kom je maar naar de theaterzaal, daar zal Ward op jullie wachten. O ja en voor ik het vergeet, jullie groep is nog niet volledig. Overmorgen komt Alex er nog bij. Wel, als er verder geen vragen meer zijn, zie ik jullie straks wel bij de workshop.