

SCENE 1: Bij Hanne thuis. Hanne achter de computer, Lotte bezig met haar smartphone

HANNE Zeg Lotte, ik vind dat hier nergens terug. Lotte? Lotte?

LOTTE Hé wat?

HANNE Die opdracht van Verbeke?

LOTTE Wat is daarmee?

HANNE Verbeke had die toch doorgestuurd?

LOTTE Mja, vorige week vrijdag of zo. Dat heeft hij in de klas toch gezegd. Smartschool al gecontroleerd?

HANNE Vorige week vrijdag... momentje... ah, hier heb ik het... *(begint in zichzelf het bericht door te lezen)*

LOTTE Zeg, wanneer had jij afgesproken met Victor en Milan?

HANNE *(nog aan het lezend)* Half twee, waarom?

LOTTE 't Is al kwart voor...

HANNE Jongens... allemaal dezelfde...

LOTTE 't Valt nog mee.

HANNE Vind je? Ze zijn een kwartier te laat dus dat begint al goed.

LOTTE Oké, maar ze zien er toch niet slecht uit? Vooral Milo... *(zucht)* zo'n hottie...

HANNE Maar meen je dat nu?

LOTTE Komaan, Hanne, je gaat nu toch niet beweren dat hij er lelijk uit ziet?

HANNE Lotte, jij denkt ook maar aan één iets! Het kan me eigenlijk niet schelen hoe hij eruit ziet. Zolang hij en Victor maar hun deel van het werk doen, dan is het voor mij al lang goed.

LOTTE Ik werk toch liever samen met twee knappe jongens dan met...

HANNE Ik veronderstel dat je Milo's nummer hebt?

LOTTE Tuurlijk, wat dacht je dan.

HANNE Wel stuur je hottie dan maar een berichtje met de vraag waar ze blijven. Ik heb nog wel meer te doen deze namiddag.

LOTTE Momentje... *(begint driftig op haar smartphone te tikken)* Wat moeten we nu eigenlijk precies doen voor Verbeke?

HANNE Hier, ik heb al afgeprint voor je. *(geeft Lotte een vel papier)*

LOTTE *(leest)* ICT-opdracht over de eerste wereldoorlog...

HANNE Verbeke is er al weken over bezig in de lessen geschiedenis.

LOTTE Ah, een berichtje. *(leest voor)* We komen eraan, geduld is eens schone deugd.

HANNE Ja zeg!

LOTTE Ik ken nog wel schonere deugden!

HANNE Bon, de bedoeling is dat we een presentatie maken over de eerste wereldoorlog.

LOTTE Saai...

HANNE Pfff, al die data en veldslagen... geen echt originele opdracht. Maar goed, we kunnen misschien starten met de oorzaken van de oorlog op te sommen en dan de aanleiding...

VICTOR en MILO op.

MILO Hey dametjes, al druk aan het werk?

HANNE Wat dacht je dan? Als we op jullie hadden moeten wachten...

VICTOR Hé, academisch kwartiertje hé Hanne. We zijn nog net op tijd.

LOTTE Wel, dan kunnen jullie er meteen invliegen. Hier! *(Lotte geeft het vel papier aan Victor)*. Eerste wereldoorlog. Hanne en ik doen de oorzaken en de aanleiding, dus als jullie het verloop kunnen opzoeken, dan komen we al een heel eind...

VICTOR Boring, boring...

HANNE Luister eens, we kunnen gerust een hele namiddag vullen met zeuren over hoe saai deze opdracht is, maar daar komen we geen stap mee vooruit! En ik ben echt niet van plan om alles zelf te doen omdat jullie niet willen meewerken.

MILO Wie heeft er hier gezegd dat we niet willen meewerken?

HANNE Wel, jullie lopen in elk geval ook niet over van enthousiasme.

LOTTE Maar Victor heeft wel een punt hé, het is echt wel saai.

MILO Wel, dan moeten we er gewoon voor zorgen dat de opdracht interessant wordt. Hier kijk, Verbeke zet duidelijk bij zijn opdracht dat hij een creatieve invulling verwacht.

VICTOR Makkelijker gezegd dan gedaan!

MILO En daarom, dametjes, ben ik...

VICTOR kucht

MILO Dametjes en heer, ben ik zo vrij geweest wat vooronderzoek te doen.

VICTOR Vooronderzoek, jij?

MILO Toevallig ben ik, in tegenstelling tot sommige individuen in deze ruimte, best wel geïnteresseerd in de grote oorlog.

LOTTE Welke grote oorlog?

MILO Da's de naam die ze in Vlaanderen gaven aan de eerste wereldoorlog.

HANNE En wat bedoel je precies met vooronderzoek, Milo?

MILO Wel, ik heb zitten denken...

VICTOR Deed het pijn?

MILO Erg grappig Victor, ik kom niet meer bij... nee, serieus ik heb een lumineus idee waarmee we Verbeke gegarandeerd van zijn sokken blazen.

HANNE Ja zeg! Ga je 't nu nog zeggen of hoe zit het?

VICTOR Ja Milo, please, bevrijd ons van onze onwetendheid.

LOTTE We hangen aan je lippen.

HANNE Jij vooral. Letterlijk moest dat kunnen!

MILO *(haalt zijn laptop uit zijn rugzak)* Luister, Verbeke vraagt toch niet dat we een algemeen beeld schetsen van de oorlog. Dat weet iedereen toch al. Waarom gaan we niet op zoek naar een klein verhaal. In plaats van die grote heroïsche veldslagen vertellen we bij voorbeeld het verhaal van één soldaat. Wie hij was, hoe hij bij de oorlog terechtgekomen is en wat er met hem is gebeurd.

LOTTE Een verhaal vertellen. Misschien helemaal geen slecht idee! En welke soldaat moet dat dan precies zijn? Er zijn er honderdduizenden gesneuveld.

MILO 9,5 miljoen volgens recente schattingen. Maar er was er maar één die anders was dan alle andere soldaten.

VICTOR Hoe anders bedoel je?

MILO Er was er maar één de jongste...

muzikale achtergrond/ Ierse jig

LOTTE De jongste? En die hebben ze teruggevonden?

MILO Ja, hij gesneuveld op Pinkstermaandag, 24 mei 1915 bij Ieper tijdens een Duitse gasaanval. Zijn naam was John Condon... en hij was 14 toen hij stierf...