

SCENE 1: WIR HABEN ES NICHT GEWUSST

Donker scènebeeld. Op de achtergrond een betonnen muur. Vooraan op scène een rode tafel en stoel.

SAM op, kijkt onwennig rond en gaat dan zitten.

PROJECTIE 1

INTERVIEW 1: Mr en Mw Debruyn

Mw Nee, meneer, het was een goeie jongen. Een echt goeie jongen... altijd beleefd en zo, nooit problemen thuis, we mochten altijd overal met hem komen, 't is toch waar, André?

Mr *knikt*

Mw Maar wat hem toen bezielt heeft, ik kan daar nog altijd niet bij met mijn verstand. Niemand trouwens... we wisten natuurlijk wel dat hij het op school niet altijd even gemakkelijk had...

Mr met dat crapuul uit zijn klas...

Mw Dat crapuul, ja...

Mr Maar hij wilde er thuis nooit iets over zeggen. Altijd die zwijgende muur als het over school ging. De eerste weken ging het nochtans goed.

Mw Hij had zelfs een vriendinnetje die bij hem langs kwam om bijles Nederlands te krijgen.

Op de muur worden in snel tempo verschillende haatmailtjes en sms'jes geprojecteerd, ondersteund door agressieve muziek. Crescendo. Sam gaat op de grond liggen, foetushouding.

BLACK OUT

Sam op stoel

Julie op

Julie Hey...

Sam Hey...

Julie Hoe is het nu met je?

Sam Gaat wel...

Julie Ik was toevallig in de buurt, dus ik dacht...

Sam Laat ik de freak eens gaan bezoeken...

Julie Precies.

Sam Ik had me het einde van het schooljaar wel anders voorgesteld.

Julie Bwa, wat variatie is nooit slecht.

Sam Ik heb mijn grenzen toch wel verlegd, hé? Net zoals je gevraagd had.

Julie Je hebt misschien wel wat overdreven...

Sam Misschien wel ja...

Julie Wanneer mag je hier weg?

Sam Geen idee. Hier stellen ze alleen maar vragen. Antwoorden krijg je niet.

Julie Is het eten lekker?

Sam Jezus, jij komt helemaal hierheen en dan weet je niks intelligenter te zeggen? Nee, het klote-eten is niet lekker. De soep lijkt op contactlijm en het vlees smaakt naar plastic. Er zit nog meer smaak in al die pillen waar ze me de hele dag door mee vol stoppen.

Julie Ah...

Sam Weet je Julie, dit is nu de eerste keer dat jij niet weet wat gezegd.

Julie Vervelend als andere mensen gelijk hebben...

Sam Maar ik ben wel blij dat je er bent.

Julie 't Is op school niet hetzelfde zonder jou, Sam.

Sam Ha, da's wel het minste wat je kunt zeggen! Nu zullen ze iemand anders moeten zoeken die de boel kan verkloten.

Julie Je weet wel wat ik bedoel. Ik denk dat ik je mis...

Sam Je dént dat?

Julie omhelst Sam. INNER op.

Inner Goed bezig, jongen!

Sam reageert niet.

Inner Ik zei: 'Goed bezig, jongen.'

Sam Nu niet...

Inner Wel excuseer, maar je denkt toch niet dat ik zomaar weer wegga.

Sam Wat wil je?

Inner Ik? Niks... gewoon... je weet wel... even gezellig bijkletsen... als twee echte maten onder elkaar

Sam maakt zich los uit de omhelzing.

Sam En dat moet persé nu?

Inner Timing is nooit mijn sterkste kant geweest.

Sam Zeg dat wel!

Inner En vertel eens, wat zijn de plannen?

Sam Hoe bedoel je?

Inner Als je hier buitenkomt...

Sam Kweenie, gewoon verdergaan met mijn leven denk ik...

Inner Mensen vergeten niet zo gauw, Sam.

Sam Opnieuw beginnen dan. Nadat ze me... vergeven hebben.

Inner (lacht) Vergeven? Echt Sam, jij zou bijbelverkoper moeten worden. Alleen de straten afdweilen in de hoop dat de één of andere wereldvreemde idioot wat van je koopt.

Sam Ik ben niet alleen!

Inner Nee dat is juist. Je bent niet alleen. Er staat zo ongeveer een heel leger psychiaters en hulpverleners klaar om je terug 'veilig te laten functioneren in de samenleving'...

Sam Dat bedoel ik niet!

Inner Ik ook niet! Ik heb het over mensen die ertoe doen, Sam! Mensen die het verschil kunnen maken!

Sam Julie is er...

Inner Mmm, je hebt ervan wakker gelegen hé vannacht? Je dacht dat ze niet ging komen. Misschien zelfs dat ze niet wilde komen.

Sam Ze is gekomen...

Inner En denk je dat ze zal blijven? Misschien ziet ze je wel als één of ander raar soort insect, weetjewel. Zo ééntje dat je eventjes aandachtig bekijkt en daarna de vleugeltjes uittrekt. Of onder een vergrootglas houdt in de brandende zon en wacht tot...

Sam Laat me met rust, man! Het is toevallig wel jouw schuld dat ik hier zit!

Inner Mijn schuld, jouw schuld... er is wel weinig verschil natuurlijk. En die lieverdjes van jouw school hebben hier natuurlijk niets mee te maken. Ze hadden gewoon pech dat er in september zo'n halve psychopaat gearriveerd was. Zij zijn de oorzaak van deze toestand, Sam! Kasper, Jonas en al de rest van dat ellendige stelletje smeerlappen. Zij zijn verantwoordelijk!

Sam Maar ik heb het wel gedaan!

Inner Omdat zij je zo ver gedreven hebben. Omdat je uiteindelijk niet anders kon!

Sam Jij hebt makkelijk praten. Jij zit niet tussen vier muren zoals ik.

Inner Dat lijkt alleen maar zo...

Fade out

Aanzwellend geluid van een speelplaats.

WISSEL NAAR JOYCE EN AMBER

Amber Die van geschiedenis is zo'n ongelofelijke zak!

Joyce Mm.

Amber Goed, ik geef toe, ik was vijf minuten te laat. Vijf minuten! En die maakte daar een drama van! 'En Amber, wat is je excuus dit keer? Filellende bij de toiletten? Plotselinge problemen met je kortetermijngeheugen waardoor je het lokaal niet meer terugvond? Of je wekelijkse afspraakje op het bureau van de directrice?' En het ergste van al is dat hij zichzelf dan nog grappig vindt ook! En daar geeft hij me dan vijf bladzijden voor. Een klote-opstel over waarom het belangrijk is op tijd te zijn en je afspraken na te komen. Wat kun je daar nu over gaan schrijven? Maar goed, ik flans wel wat in elkaar zodat meneer tevreden is. Maar luister, we hebben ook lol gehad. Je kent Annelies wel, die seut met dat haar tot op haar gat? Wel, in Nederlands zit die voor me in klas. Vandaag had ze zo'n stomme paardenstaart in, stel je voor. En dat haar lag op mijn bank! Op mijn bank! Dus ik vraag haar heel beleefd, je weet hoe ik ben, of ze eventueel haar bos onkruid niet bij kan houden en die doet alsof ze me niet hoort. Compleet negeren. Dat doe je dus niet hé, en zeker niet met mij. Dus pak ik een schaar uit mijn etui en knip er een stukje van. Niet eens zo heel veel. Gewoon

haar luizenbos wat getrimd. Ze gilte de hele klas bij elkaar. En toen had je het gezicht van die van Nederlands moeten zien. ... zeg, luister jij eigenlijk wel?

Joyce Wat? Jaja, ongelofelijke zak, kortetermijngeheugen, klote-opstel, luizenbos, ...

Amber En nu nog twee uur Frans na elkaar! Ik krijg de kriebels van dat mens. En dat huiswerk voor haar was zeker voor vandaag? Non madame, je n'aie pas pouvoir avoir faire mon devoir parce que mon chien le a manger hier soir... daar trapt dat stomme mens zeker in. Maar zeg, jij luistert echt niet.

Joyce ...

Amber Zit jij nu nog altijd met Jonas in je kop? Vergeet die kerel toch, hij is het echt niet waard. Hij heeft jou wel gedumpt hé! En hoe? Er vanonder muizen met die slettenbak van 4C. Komaan Joyce, geef toe, wat heeft zij nu dat jij niet hebt? Jongens zijn gewoon blind, weet je! Heb je gezien hoe ze gisteren liep te paraderen op de speelplaats? Miss Borsten denkt waarschijnlijk dat ze alles is nu ze Jonas heeft binnengedaan. En dat die daar dan nog inloopt! Je zult zien dat heel die affaire nog geen twee weken zal duren.

Joyce Ik weet het wel, maar gewoon, ik dacht dat we iets... iets speciaals hadden.

Amber Tja, dan heb je verkeerd gedacht hé. Komaan Joyce, andere jongens genoeg. Weet je wat jij moet doen? Net hetzelfde!

Joyce Wat bedoel je?

Amber Gewoon, sla een andere jongen aan haak! Gegarandeerd komt Jonas na enkele dagen weer kwijlend aan je voeten liggen.

Joyce Ik ga wel niet als een ordinaire trut met mezelf te koop lopen op de speelplaats hé!

Amber Da's ook niet nodig. Je moet een makkelijke prooi kiezen.

Joyce Ik ga wel niet met een sul aan de gang zeg! Mijn reputatie is er ook nog!

Amber Maar het moet geen sul zijn, gewoon eentje die de ... gebruiken hier op school nog niet kent. Zeg, wat dacht je van die nieuwe?

Joyce Welke nieuwe?

Amber Wel, die uit de klas van Kasper. 3B. Hij ziet er nog eens niet zo slecht uit. Ik geloof dat hij Sam heet...

WISSEL NAAR KASPER EN JONAS

Kasper Dus jij en Joyce zijn uit elkaar?

Jonas Man, ze werkte gewoon verschrikkelijk op mijn zenuwen. Jonas dit, Jonas dat... ik heb ook nog andere dingen te doen dan me de godganse dag met haar bezig te houden. Hoog tijd voor wat anders dus.

Kasper Weer een prijsbeestje. Valerie van 4C.

Jonas Tja, natuurlijke sexappeal hé... je hebt het of je hebt het niet. Zeker een B waard.

Kasper B plus!

Jonas Maar even serieus, heb je die nieuwe al gezien?

Kasper Ja, hij zit in mijn klas. Ziet er wel een geschikte kerel uit..

Jonas Niet te snel oordelen hé. We moeten eerst het één en ander over hem te weten komen. Wie hij is, waar hij vandaan komt en wat hij hier komt zoeken.

Kasper No problemo, ik ga hem wel even aan de tand voelen.

Jonas Prima, dan bekijk ik zijn rapport van zijn vorige school wel even.

Kasper Zijn schoolresultaten?

Jonas Dat zal wel in zijn dossier steken en de dossierkast is zo goed als mijn eigendom. Leg je hem dan meteen ook even de spelregels uit hier op school?

Kasper Komt in orde.

WISSEL NAAR KASPER EN SAM

Kasper Dus jij bent die nieuwe?

Sam Ja. Sam.

Kasper Ik ben Kasper. Ken je hier iemand?

Sam Nee, ik kom uit de stad.

Kasper Ah? Wat kom je dan hier doen?

Sam We zijn in juli verhuisd. Pa vond het te druk.

Kasper Van drukte zul je hier alvast geen last hebben. Wat doet je pa van werk?

Sam Chirurg. Neurochirurg. Hij prutst in andermans hersenen.

Kasper En je ma?

Sam Die werkt... thuis. Ben jij altijd zo nieuwsgierig?

Kasper Da's mijn tweede natuur.

Sam Valt het hier een beetje mee?

Kasper De school is wel oké. Als je de juiste mensen kent...

Sam De juiste mensen... er zijn er dus ook foute?

Kasper Zo zou je het kunnen zeggen. Kijk, ik ben Kasper en die lange blonde daar, da's Jonas. Die hou je beter te vriend. Dubbel-S.

Sam Dubbel-S?

Kasper Super-soigneren... Dubbel S-leerlingen zijn zeldzaam.

Sam Ik kan niet echt helemaal volgen...

Kasper Hou dan even je kop erbij. Dubbel S-leerlingen zijn populair en kunnen heel wat voor je gedaan krijgen. Ze staan op een goed blaadje bij de

meeste leerkrachten en worden vrijwel nooit gestraft. Ze zorgen ervoor dat alles op school ... vlotjes verloopt.

- Sam SS-leerlingen... 't doet me ergens anders aan denken... Waarom is Jonas dubbel-S?
- Kasper Zijn moeder is directrice.
- Sam Ah...
- Kasper Onder de dubbel S'ers heb je de S-leerlingen. Gewoon soigneren dus. Af en toe een praatje mee maken, een beetje slijmen, enfin, je kent het wel...
- Sam Hebben jullie ook normale leerlingen?
- Kasper (lacht) Normale leerlingen? Precies alsof de rest abnormaal is... Tuurlijk, de overgrote meerderheid zijn normale leerlingen. Die hebben geen letter.
- Sam En zijn er nog andere letters in gebruik? Of is het alfabet hier beperkt?
- Kasper Ik geloof dat jij er nogal graag van alles uitflapt hé?
- Sam Da's mijn... tweede natuur.
- Kasper Ik zou maar opletten daarmee. We hebben graag dat iedereen hier zijn plaats kent.
- Sam Dat klinkt als een dreigement.
- Kasper Geen dreigement, gewoon... vriendelijk advies.
- Sam Dat zal ik onthouden. Maar goed, nog lettertjes?
- Kasper We hebben er nog wel wat: bij de meisjes heb je de B-leerlingen. De bitches. Maar zeker voor nieuwelingen zoals jij is de boodschap hier 'afblijven'!
- Sam Waarom? Kunnen ze bijten misschien?
- Kasper Dat zou me niks verbazen. B-leerlingen worden uitgekozen door Dubbel S- en S-leerlingen, snap je. Nogal wat meisjes willen B-leerling worden, maar da's niet voor iedereen weggelegd natuurlijk. Ze moeten er goed uitzien en openstaan voor... allerlei ideeën. T-leerlingen zijn de trutjes, N-leerlingen de nerds. L-leerlingen zijn losers. Die probeer je beter te vermijden.
- Sam En wie deelt al die lettertjes uit? De kerstman?
- Kasper Niet teveel vragen, Sammetje. Veel vragen stellen, dat appreciëren we hier niet zo.
- Sam Hmm. Zeg Kasper, wat ben jij eigenlijk?
- Kasper Daar zul je snel genoeg achter komen...